

**FENX**  
**ELLES**

MARCEL STROUK  
GALERIE RIVE GAUCHE

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « Elles – Fenx »  
à la Galerie Rive Gauche – Marcel Strouk, du 21 mars au 19 avril 2014

*This book has been published to mark the exhibition « Elles – Fenx »  
at the Galerie Rive Gauche – Marcel Strouk, from march 21<sup>st</sup> to april 19<sup>th</sup> 2014*

**Marcel Strouk – Galerie Rive Gauche**

23, rue de Seine – 75006 Paris / +33 (0)1 56 24 42 19 / [art.rive.gauche@wanadoo.fr](mailto:art.rive.gauche@wanadoo.fr)  
[www.galerie-strouk.fr](http://www.galerie-strouk.fr)

- © Fenx, aka Loïc Le Floch, pour les œuvres
- © Élodie Frégé et Charles Bukowski pour les textes
- © Matthieu Gast et Fenx pour les photographies des œuvres
- © Serge San Juan pour le portrait de l'artiste
- © Galerie Rive Gauche

ISBN : 978-2-35532-193-1

© Lelivredart pour la présente édition, 2014  
[www.lelivredart.com](http://www.lelivredart.com)

couverture / front cover :

**SOPHIE AT MARRAKECH NEW YORK CITY**

(détail) • acrylique sur toile • 200 x 160 cm • 2013

# NUE, LA FEMME

Nue, la Femme à l'aube, livrée  
À la vue de celui qui la croque  
Pour de bon  
D'une manière ou d'une autre

Nue, la Femme s'enrobe, délivrée  
Des tissus, des saris ou des loques  
Sans chiffons  
On est fière, la hanche haute

Nue, la Femme de dos, nuque douce  
Évitant d'exposer ce qu'elle tend  
Un frisson  
Pour deux heures, contre l'ennui

Nue la Femme ado, par secousses  
Elle attend d'abuser de son cran  
Ventre rond  
La pudeur n'a pas de cri

Nue, la Femme qui danse, un phoenix  
Trop grand pour la peau qui l'enferme  
Sa prison  
C'est encore une doublure

Nue, la Femme, née sous X  
Livrant son sein beau, pâle et ferme  
Pas de nom  
Mais empreinte sur le mur

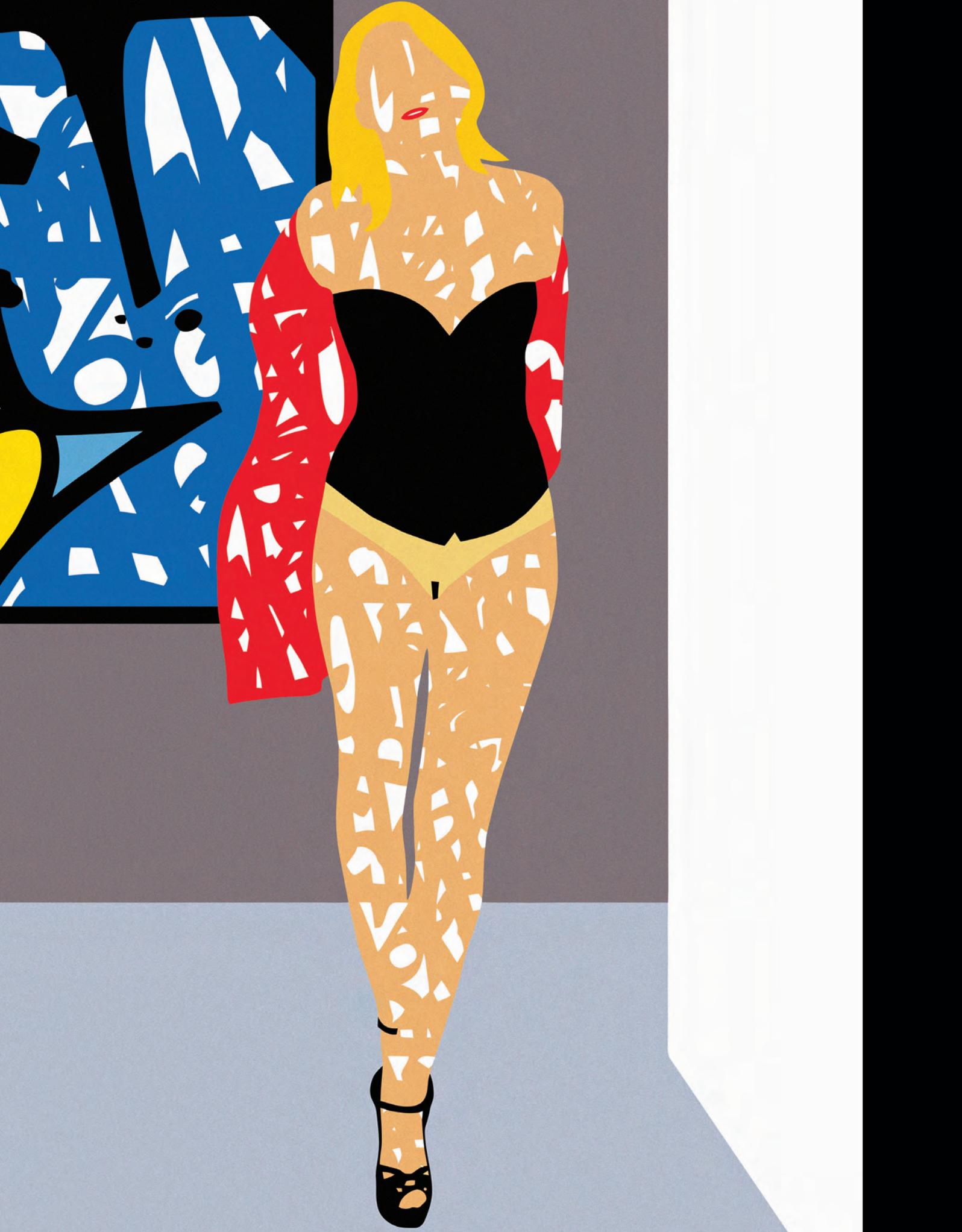
Nue, la Femme, très tard, gueule plissée  
Grise comme les draps qui la mangent  
Regard long  
Dépouillé et lucide

Nue, la Femme qui s'en va, suppliée  
Surprise dans des bras de rechange  
Non. Non. Non.  
Tes clones seront rigides.

**ÉLODIE FRÉGÉ**

Auteur, compositeur et interprète

Texte écrit à l'occasion de l'exposition « Elles – Fenx »



**BERANG ERRE** | 5  
acrylique sur toile • 202 x 138 cm • 2013

6

**CARMEN AT PLAYA DEL CARMEN**

acrylique sur toile • 200 x 160 cm • 2013





**CAPRICE ME PASSE TOUS MES CAPRICES**

acrylique sur toile • 200 x 140 cm • 2013





**SHE TOLD ME TO CALL HER CYNTHIA**

acrylique sur toile • 150 x 150 cm • 2013

12

**SOPHIE LA RUBIA EN BLANCO DE TUS SUEÑOS**

acrylique sur toile • 200 x 160 cm • 2013





**EMILY WITH HER LADY SHOES**

acrylique sur toile • 130 x 160 cm • 2013









**THERE'S LOU BEHIND LOUE**  
acrylique sur toile • 160 x 160 cm • 2013

**KAYLEE IS ALWAYS SHY AT THE BEGINNING**

acrylique sur toile • 150 x 150 cm • 2013





**KATHARINE FROM BUSHWICK TO MIAMI**

acrylique sur toile • 200 x 140 cm • 2013





**I LOVE WHEN TIFFANY IS READING WHILE WAITING FOR ME**

acrylique sur toile • 150 x 100 cm • 2013





**ÉLISE FROM THE PARKING LOT TO THE SWIMMING POOL**

acrylique sur toile • 188 x 160 cm • 2013

26

**AN AFTERNOON WITH GÉRALDINE**

acrylique sur toile • 200 x 133 cm • 2013









*"I was sentimental about many things: a woman's shoes under the bed; one hairpin left behind on the dresser; the way they said, "I'm going to pee..." hair ribbons; walking down the boulevard with them at 1:30 in the afternoon, just two people walking together; the long nights of drinking and smoking; talking; the arguments; thinking of suicide; eating together and feeling good; the jokes; the laughter out of nowhere; feeling miracles in the air; being in a parked car together; comparing past loves at 3 am; being told you snore; hearing her snore; mothers, daughters, sons, cats, dogs; sometimes death and sometimes divorce; but always carrying on, always seeing it through; reading a newspaper alone in a sandwich joint and feeling nausea because she's now married to a dentist with an I.Q. of 95; racetracks, parks, park picnics; even jails; her dull friends; your dull friends; your drinking, her dancing; your flirting, her flirting; her pills, your fucking on the side and her doing the same; sleeping together."*

**CHARLES BUKOWSKI**

*Women*

double page précédente / previous pages :

**SANDRINE AND HER NAKED SMILE**

acrylique sur toile • 130 x 200 cm • 2013

**I NEVER KNEW IF ELLE WAS REAL REDHEAD**

acrylique sur toile • 178 x 132 cm • 2013



## EXPOSITIONS

2013

- « Nomade Land », festival Kosmopolite Art Tour, Bagnolet
- Tour Paris 13, Paris
- « Wall : art contemporain & urbain », galerie Cheloudiakoff, Belfort
- « Mr Freeze », Le Frigo, Toulouse (Launaguet)
- « Street Pop », Galerie du service culturel, Monaco (Beausoleil)
- « Art Saint-Germain-des-Prés », galerie Marcel Strouk, Paris
- « Intérieur rue », galerie Wallworks, Paris

2012

- « Now... Future! », galerie Georges Pompidou, Anglet
- « Street Art Paint B.A.L. », Musée en herbe, Paris
- « Fifty Fifty », galerie MathGoth, Paris
- « Ne pas effacer », galerie Wallworks, Parizone@Dream, festival de la créativité numérique, Paris
- « Pop My Street Art », galerie Marcel Strouk, Paris
- « Off the Wall », galerie Wallworks, Paris
- « Contemporary Art Today », T&J Art Walk, Oslo, Norvège

2011

- « L'Art du graffiti : 40 ans de pressionnisme », Grimaldi Forum, Monaco
- « Off the Wall », Artspace, Helutrans, Singapour
- T&J Art Walk, Oslo, Norvège
- « 20 couleurs », galerie 1161, Paris
- « Artcrimes in the City », GMBA Séléco Baker Tilly, Paris

- « Graffcity », Opera Gallery, Paris
- « Artistes en transition », Musée national de la ville de Sochaux, Sochaux

2010

- Réalisation d'une toile en collaboration avec l'artiste américain Quik, pour l'amitié franco-américaine. Ambassade des États-Unis en France
- « Un musée à ciel ouvert », Paris Tout P'tit, Paris
- « Graffiti », galerie Sens intérieur, Saint-Tropez
- « I love America : regards américains, regards sur l'Amérique », espace Pierre Cardin, Paris
- « T.A.G. les Lettres de noblesse », Palais de Tokyo, Paris

2009

- « Street Heart », palais de Chaillot, Paris
- « Fenx », Barclays, Belfort
- « Hommage à Michael Jackson », galerie GZ, Paris
- Exposition lors de l'université d'été du Medef, Jouy-en-Josas
- « Grim Team », galerie « a », Bordeaux
- « Le Tag au Grand Palais », Grand Palais, Paris
- « Don't believe the Hype », galerie Motte et Rouart, Paris

2008

- « Power and Money », Factory Fresh Gallery, Brooklyn, New York
- « Quiksand », Heerlen, Pays-Bas

2007

- Réalisation de graffitis pour le clip de Kay Cee Dee

2006

- « 11 Spring Street », Wooster Collective, New York
- Réalisation d'un graffiti *Rudebox* pour la promotion du chanteur Robbie Williams

2005

- « Skateboard Artwork », Galerie du jour Agnès b., Paris

2004

- « Brute de fonte », La Fonderie de l'image, Bagnolet

2003

- « Throw up the City », Le Triptyque, Paris